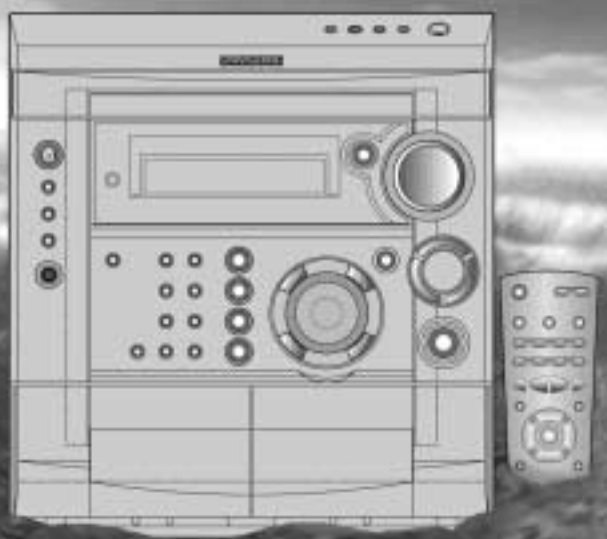
SAMSUNG

SISTEMA MINI-COMPACTO COM CARREGADOR DE 3 CDs

REPRODUÇÃO CD-R/RW

MAX-S520
MAX-S530

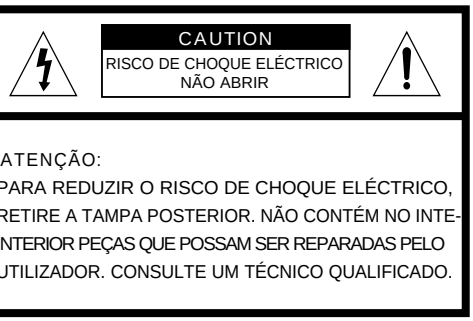
Manual de Instruções



Avisos de segurança

PT

PRODUTO LASER DE CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1


CAUTION
RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR
ATENÇÃO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, RETIRE A TAMPA POSTERIOR. NÃO CONTÉM NO INTE-
INTERIOR PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO
UTILIZADOR. CONSULTE UM TÉCNICO QUALIFICADO.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este leitor de Discos Compactos está classificado como PRODUTO LASER DE CLASSE 1.

A utilização de controlos, regulações ou a execução de ajustes para além dos aqui especificados poderão resultar na exposição perigosa ao raio.

CUIDADO - RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E EM CASO DE VIOLAÇÃO DOS BLOQUEIOS. EVITE A EXPOSIÇÃO AO FEIXE.

Este símbolo indica a presença de tensões perigosas que podem causar choque eléctrico, no interior do aparelho.

Este símbolo alerta-o para instruções importantes de operação e manutenção que acompanham o aparelho.

AVISO: De forma a reduzir o risco de choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR O CHOQUE ELÉCTRICO, INTRODUZA BEM A PARTE MAIS LARGA DA FICHA NA TOMADA.

Wiring the Main Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The main lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover removed. If the cover is detachable and a replacement is required, it must be of the same colour as the fuse fitted in the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do not connect the plug to a main socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

Never attempt to insert bare wires directly into a main socket. A plug and fuse must be used at all times.

IMPORTANT

The wires in the main lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL BROWN = LIVE

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK.
The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚, OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema mini-compacto da SAMSUNG.

Disponha de algum tempo para ler as instruções, dado que poderão ajudá-lo a utilizar este sistema com facilidade e a aproveitar ao máximo as suas funções.

PT

♦ **AVISOS DE SEGURANÇA..... 2**

♦ **INSTALAR O SISTEMA MINI-COMPACTO**

- Vista do painel frontal..... 4
- Controlo remoto 5
- Vista do painel posterior 6
- Onde instalar o sistema mini-compacto 7
- Ligar o sistema à alimentação 7
- Ligar as colunas 7
- Ligar a antena de AM (MW)/LW 8
- Ligar a antena de FM 8
- Introduzir as pilhas no controlo remoto 9
- Função de demonstração/redução de intensidade 9
- Acertar o relógio 9

♦ **LEITOR DE CDs**

- Introduzir e mudar discos compactos 10
- Ouvir CDs 10
- Seleccionar um CD no carregador 11
- Seleccionar uma faixa 11
- Procurar uma passagem de música num CD 11
- Função de reprodução aleatória 11
- Repetir uma ou todas as faixas dos CDs 12
- Programar a sequência de reprodução 12
- Verificar ou alterar faixas programadas 13

♦ **SINTONIZADOR**

- Procurar e memorizar estações de rádio 13
- Seleccionar uma estação memorizada 14
- Melhorar a recepção do rádio 14
- Acerca da transmissão RDS 15
- Acerca da função RDS DISPLAY 15
- Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH..... 16

♦ **DECK DE CASSETES**

- Ouvir cassetes 17
- Gravação com sincronização de CD 17
- Gravar CDs 17
- Gravar um programa de rádio 18
- Copiar uma cassete (duplicação) 18
- Contador da cassete 18

♦ **OUTRAS FUNÇÕES**

- Função de temporizador 19
- Cancelar o temporizador 20
- Função de silenciamento 20
- Seleccionar uma predefinição do equalizador 20
- Função de som potente 20
- Programar o sistema para desligar automaticamente 21
- Som Super Bass 21
- Ligar os auscultadores 21
- Ligar a uma fonte externa 22

♦ **RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO**

- Precauções de segurança 22
- Limpar o sistema mini-compacto 23
- Precauções na utilização de CDs 23
- Precauções na utilização de cassetes de áudio 23
- Antes de contactar a assistência técnica 23
- Especificações técnicas 24

Símbolos

Premir

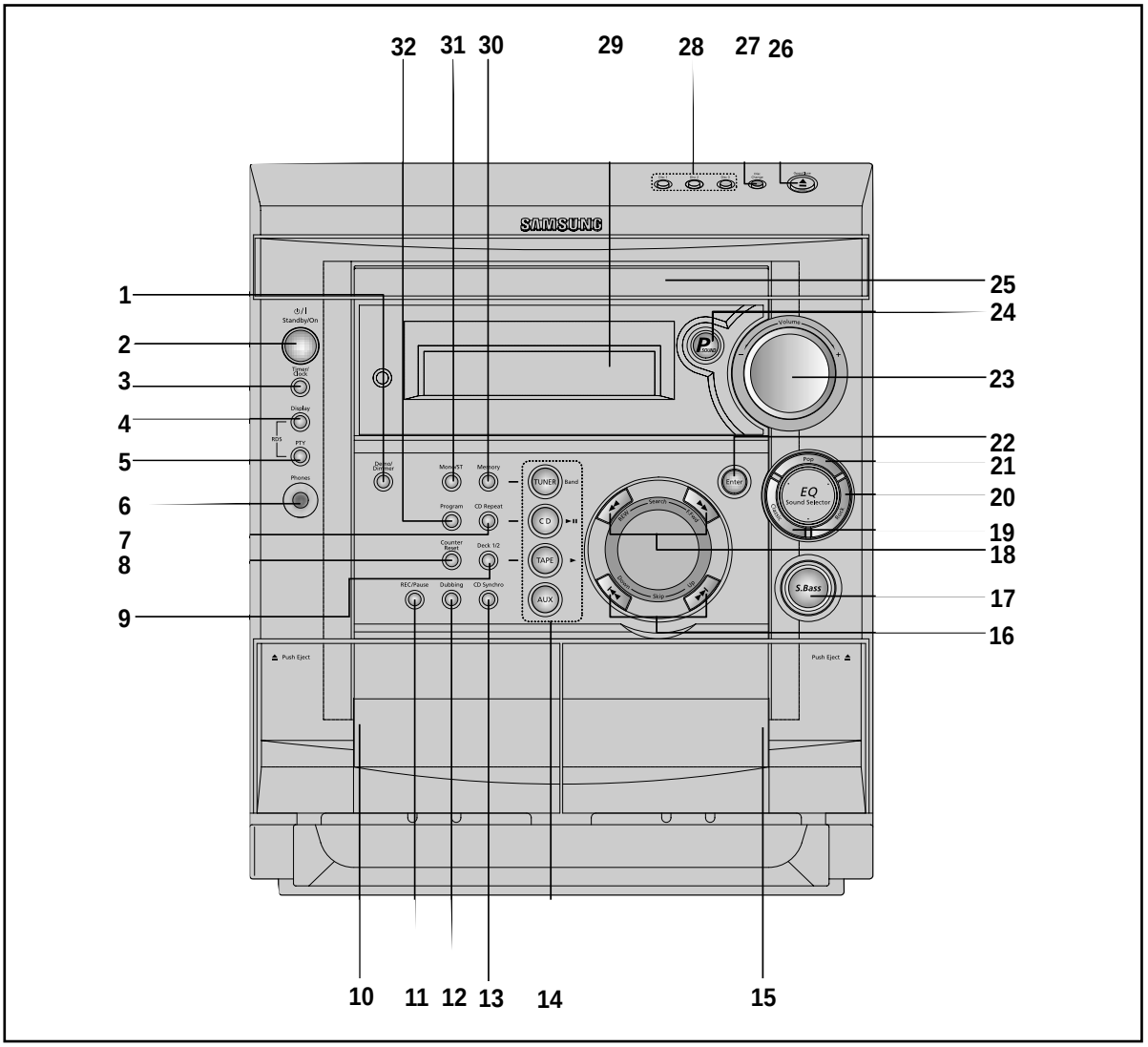
Empurrar

Importante

Nota

Vista do painel frontal

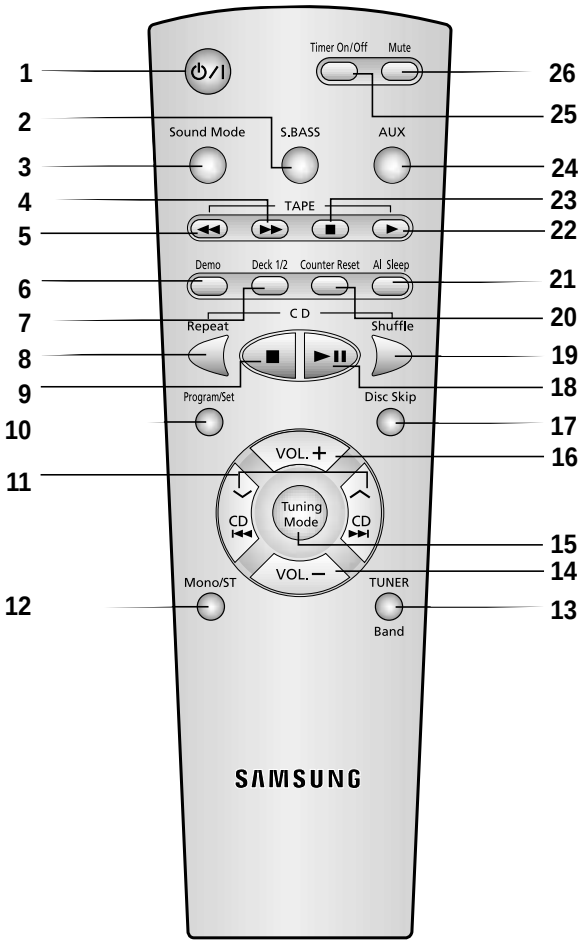
PT



1. Demonstração/Redução de intensidade do visor
2. Standby/On
3. Temporizador/Relógio
4. Visualização (RDS)
5. PTY (RDS)
6. Auscultadores
7. Repetição de CD
8. Reiniciar o contador
9. Deck 1/2
10. Deck de cassetes 1
11. REC/Pause (Gravar/Pausa)
12. Duplicação normal da cassete
13. Gravação sincronizada de CD
14. Botões de selecção de funções
15. Deck de cassetes 2
16. Botões da função de omissão
17. S.Bass (Super Bass)
18. Botões das funções de busca
19. EQ Predefinido - Clássica
20. EQ Predefinido - Rock
21. EQ Predefinido - Pop
22. Aceitar
23. Volume
24. Som Potente
25. Gaveta do CD
26. Abrir/Fechar gaveta do CD
27. Mudar de disco
28. Botões de selecção de disco
29. Visor
30. Botão de memória
31. Mono/ST.(FM Mono/Estéreo)
32. Programa

Controlo remoto

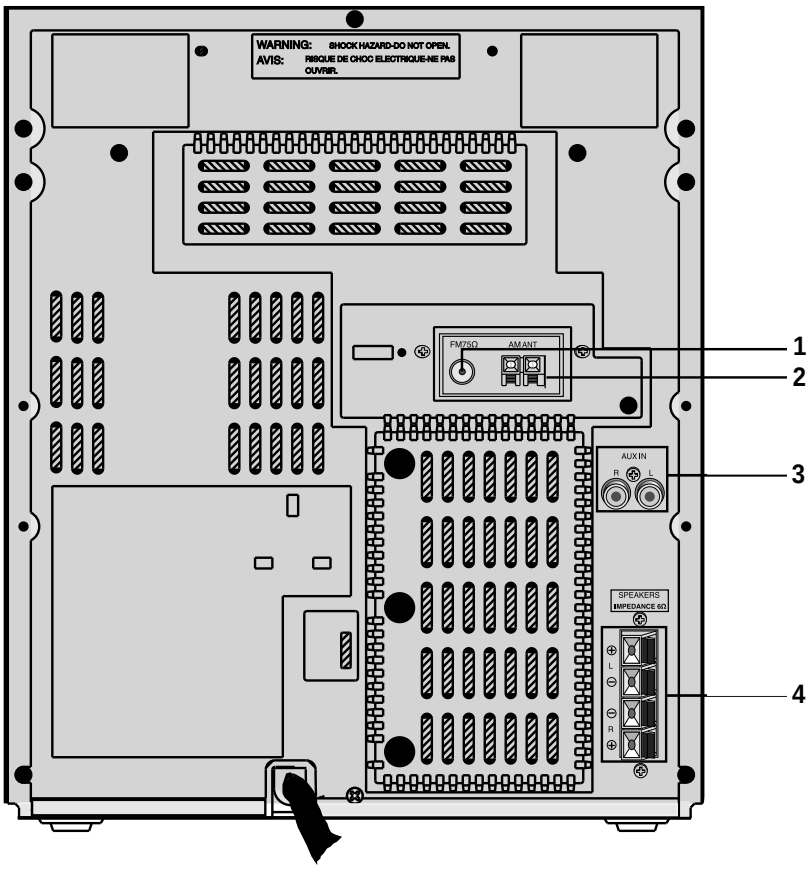
PT



1. **Standby/On**
2. **Super Bass**
3. **Modo Sonoro**
4. **Avanço rápido da cassete**
5. **Rebobinagem da cassete**
6. **Demonstração**
7. **Deck 1/2**
8. **Repetição de CD**
9. **Parar CD**
10. **Programar/Definir**
11. **Busca de faixa de CD ou estação de rádio**
12. **FM Mono/Stereo**
13. **Banda de sintonização**
14. **Redução do volume**
15. **Modo de sintonização (MANUAL,PRESET)**
16. **Aumento do volume**
17. **Omissão de disco**
18. **Reprodução/Pausa de CD**
19. **Reprodução aleatória de CD**
20. **Reiniciar o contador**
21. **Modo AI Sleep**
22. **Reprodução de cassete**
23. **Parar cassete**
24. **AUX**
25. **Temporizador On/Off**
26. **Silenciar**

Vista do painel posterior

PT

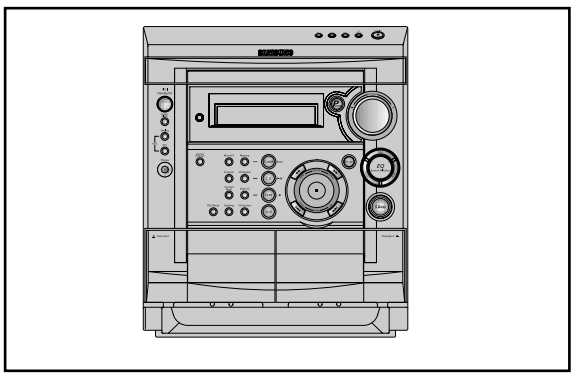


1. **Terminal de ligação da antena de FM**
2. **Terminal de ligação da antena de AM**
3. **Entrada AUX**
4. **Terminais de ligação das colunas**

Onde instalar o sistema mini-compacto

Para aproveitar todas as funções do seu sistema mini-compacto, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque o aparelho em cima da alcatifa.
- Nunca instale este aparelho numa área exterior.
- Mantenha um espaço de cerca de 15 cm nos lados e na parte de trás do aparelho, para ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir a gaveta dos CDs sem problemas.
- Instale as colunas a uma distância razoável e de ambos os lados do aparelho de forma a garantir um som estéreo correcto.
- Direccione as colunas para a área de audição.
- Para obter o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão à mesma distância do solo.



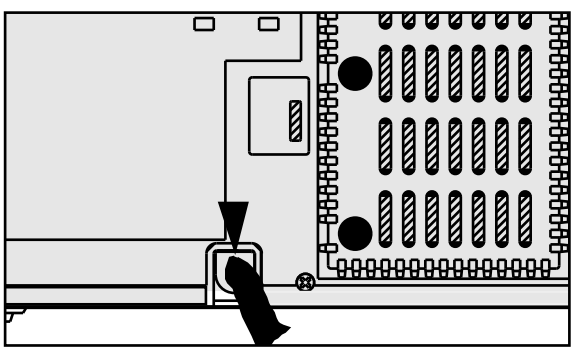
Ligar o sistema à alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada adequada.

☛ Antes de ligar o sistema à tomada de corrente, verifique a tensão.

1 Ligue o cabo de alimentação (com a indicação **AC Cord** na parte de trás do aparelho) a uma tomada de corrente adequada.

2 Prima o botão **Standby/on** para ligar o sistema mini-compacto.



Ligar as colunas

PT

Os terminais de ligação das colunas estão localizados no painel posterior do aparelho.

O sistema dispõe de 4 terminais:

- Dois para a coluna esquerda (com a marca L)
- Dois para a coluna direita (com a marca R)

Para obter uma qualidade sonora perfeita, ligue:

- O fio vermelho aos terminais com o sinal +
- O fio preto aos terminais com o sinal –

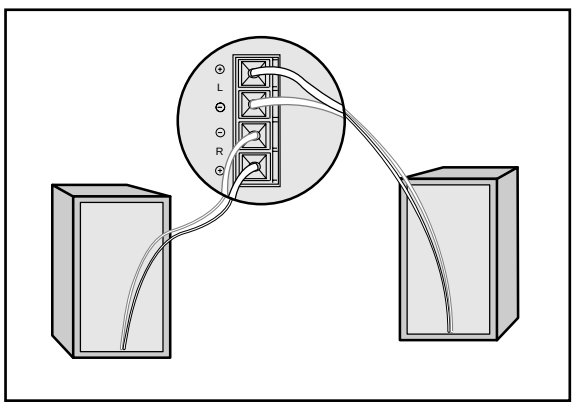
1 Para ligar o fio a um terminal, empurre a patilha o máximo possível:
- Para a direita, no aparelho

2 Introduza o fio até ao revestimento plástico no orifício.

3 Empure a patilha:
- Para a esquerda no aparelho, até encaixar no lugar.
- Para cima, na coluna.

Resultado: O fio fica preso e fixado no local.

4 Repita a operação para cada fio.



PT

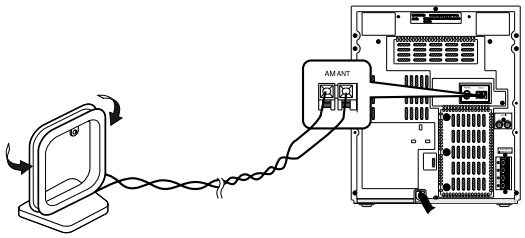
Ligar a antena de AM (MW)/LW

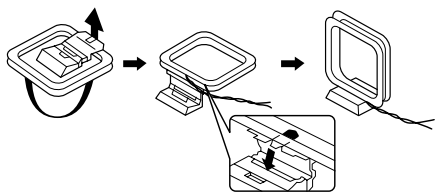
A antena de AM (para ondas longas e médias) pode ser:

- Colocada sobre uma superfície estável
- Fixada à parede (primeiro, deve remover a base)

Os terminais de ligação da antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e estão identificados com AM .

☛ De modo a evitar interferências, certifique-se de que os fios das colunas não estão próximos dos fios da antena. Mantenha sempre uma distância de 5 cm entre os fios.

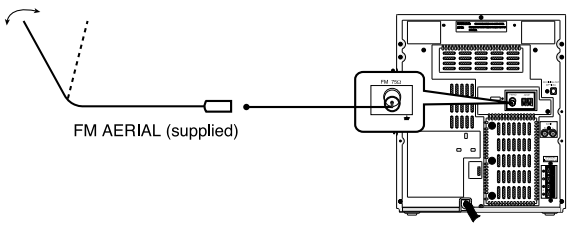


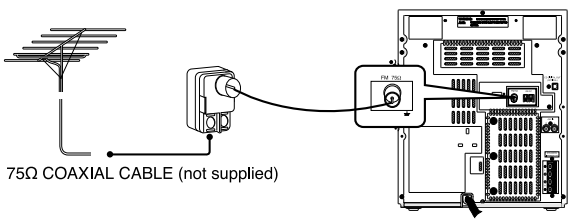


Ligar a antena de FM

Como ligar a antena de Tipo Coaxial

- Ligue a antena de 75 ohms ao terminal da antena de FM.
- Ligue o conector fornecido da antena de FM à tomada coaxial (75 ohms) identificada com FM na parte de trás do aparelho.
- Siga as instruções da Pág. 13 para sintonizar uma estação de rádio e determine a melhor posição para a antena.
- Se a recepção for fraca, poderá ter de instalar uma antena exterior. Para isso, ligue uma antena exterior de FM à ficha FM na parte de trás do aparelho utilizando um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido).





Ligar a uma fonte externa

A entrada auxiliar pode ser utilizada para aproveitar a qualidade sonora do sistema mini-compacto quando ouve outras fontes.

Exemplos: ♦ Uma televisão
♦ Um leitor de discos de vídeo
♦ Um leitor de DAT ou DCC
♦ Um videogravador Hi-Fi estéreo

➢ Para ligar a fonte externa, esta deve dispôr de uma saída de áudio. Adicionalmente, necessita de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema no modo Standby e desligue o sistema e a fonte externa da corrente.

2 Ligue o cabo de áudio na parte de trás do sistema mini-compacto.

Ligue a ficha...	à tomada com o sinal...
vermelha	R (Direita)
branca	L (Esquerda)

➢ Para uma boa qualidade sonora, não inverta os canais direito e esquerdo.

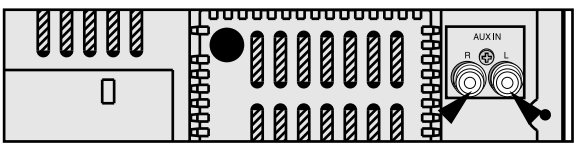
3 Ligue novamente o sistema à corrente e prima **Standby/On** para o ligar..

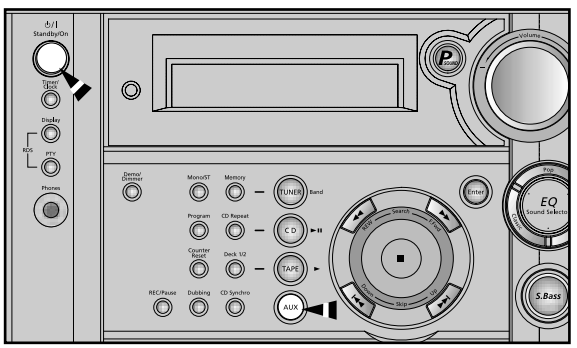
4 Seleccione a fonte AUX premindo **AUX** no painel frontal.
Resultado : A indicação **AUX** surge no visor.

5 Ligue a fonte externa.

6 Regule o volume e o balanço conforme necessário.
♦ Volume ♦ Equalizador

Exemplo : Pode ver um filme e aproveitar as vantagens do som estéreo, desde que a banda sonora original seja em estéreo (tal como se estivesse numa sala de cinema).





Introduzir as pilhas no controlo remoto

Deve introduzir ou substituir as pilhas do controlo remoto quando:

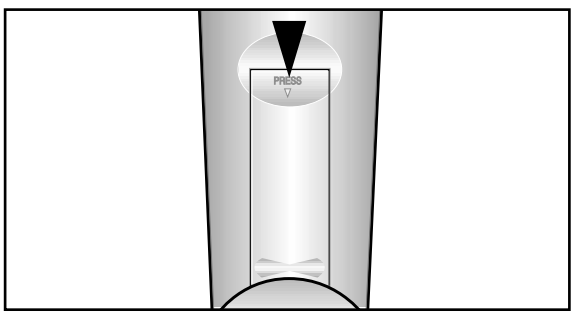
- Adquire o sistema mini-compacto
- Detecta que o controlo remoto não funciona correctamente

☛ Quando substitui as pilhas, utilize um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas e pilhas de manganês.

1 Coloque o polegar na posição com o sinal PRESS na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e empurre a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo em atenção as polaridades:
- \+ na pilha com + no controlo remoto
- – na pilha com - no controlo remoto

3 Reinstale a tampa fazendo-a deslizar até encaixar na posição.



Função de demonstração/Redução de intensidade

Todas as funções disponíveis no sistema podem ser visualizadas no visor e a luminosidade do visor pode ser alternada entre "on" (ligada) e "off" (desligada).

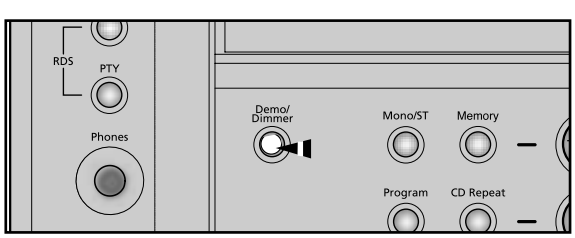
1 Prima o botão **Demo/Dimmer.**
Resultado: Todas as funções disponíveis do sistema surgem no visor do painel frontal.

➢ Cada função é explicada em pormenor neste manual. Consulte a secção respectiva.

2 Prima novamente o botão **Demo/Dimmer**
Resultado: A função Dimmer é seleccionada e o visor escurece.

3 Prima o botão **Demo/Dimmer** uma vez mais para iluminar o visor do painel frontal.

➢ Só pode efectuar o controlo de luminosidade do visor quando o sistema está ligado.



Acertar o relógio

Este sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar o sistema automaticamente. Deve acertar o relógio:

- Quando adquire o sistema mini-compacto
- Após uma falha de energia
- Depois de desligar o aparelho da corrente

☛ ♦ Para cada passo dispõe de alguns segundos para definir as opções. Se exceder esse tempo, deve voltar ao início.

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/on**.

2 Prima **Timer/Clock** duas vezes.
Resultado: A indicação **CLOCK** surge no visor.

3 Prima **Enter**.
Resultado: A hora pisca.

4

Para...	Prima...
Aumentar as horas	Seta para cima
Diminuir as horas	Seta para baixo

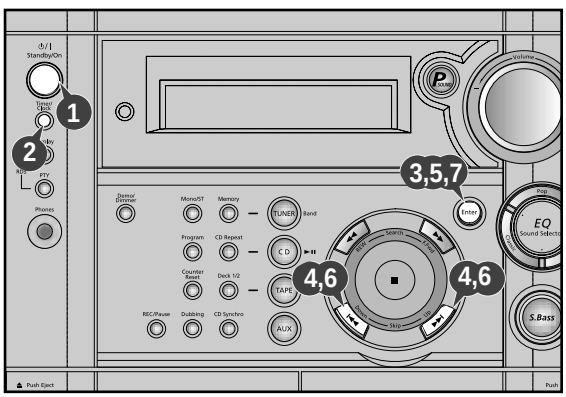
5 Quando visualizar a hora correcta, prima **Enter**.
Resultado: Os minutos piscam.

6

Para...	Prima...
Aumentar os minutos	Seta para cima
Diminuir os minutos	Seta para baixo

7 Quando visualizar a hora correcta, prima **Enter**.
Resultado: O relógio é iniciado e surge no visor, mesmo quando o sistema está em modo standby.

➢ ♦ Pode visualizar as horas mesmo quando está a utilizar outra função premindo o botão **Timer/Clock** uma vez.
♦ Pode também utilizar o botão **Program/Set** no controlo remoto em vez do botão **Enter** nos passos 3,5,7.



Introduzir e mudar discos compactos

O carregador de CDs pode conter até três CDs de 12 cm ou 8 cm sem necessidade de utilizar um adaptador.

☛ Nunca force o carregador de CDs quando abre ou fecha o compartimento.

Nunca exerça força nem coloque objectos sobre o carregador de CDs.

➢ Manuseie sempre os seus CDs com cuidado; se necessário, consulte a secção “Precauções ao Utilizar Discos Compactos” na **página 23.**

1 Ligue o sistema premindo o botão **Standby/on**.

2 Prima **Open/Close** (▲) no painel frontal.
Resultado: O compartimento abre.

3 Coloque um ou dois discos nas aberturas frontais do carregador, com a etiqueta dos discos virada para cima.
☛ Certifique-se de que o disco foi correctamente introduzido no suporte antes de fechar o compartimento.

4 Se quiser introduzir um terceiro disco, prima o botão **Disc Change** no painel frontal (ou **Disc Skip** no controlo remoto).
Resultado: O carregador roda 120°.

5 Feche o compartimento, premindo **Open/Close** (▲) mais uma vez.
➢ Se quiser começar a reproduzir o disco directamente, proceda da seguinte forma:

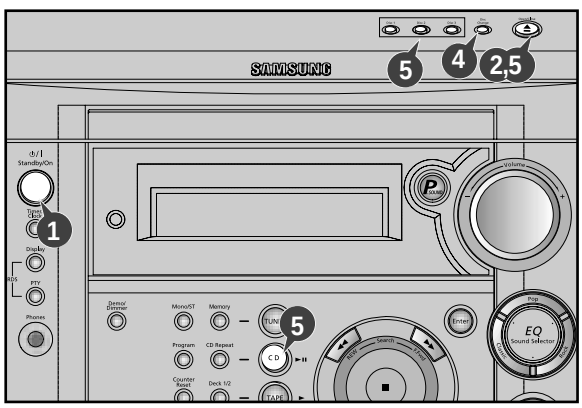
Para reproduzir...	Prima...
Disco1	CD(▶II) ou Disco 1
Disco2	Disco 2
Disco3	Disco 3

Resultado: O compartimento fecha-se automaticamente e começa a reprodução do disco seleccionado.

6 Para mudar ou retirar os CDs do carregador, repita os Passos 2 a 5.

☛ Mantenha o compartimento fechado sempre que não estiver a ser utilizado, para impedir a entrada de pó.

➢ ♦ Pode colocar ou retirar CDs quando estiver seleccionada a função de rádio, cassete ou fonte auxiliar.



Ouvir CDs

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD de áudio, CD de texto, CD-R e CD-RW.
Depois de colocar pelo menos um CD no carregador, pode começar a ouvi-lo.
A utilização continuada de CDs com uma forma irregular (coração, octagonal, etc.) pode danificar o aparelho.

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/on.**

2 Seleccione a função CD, premindo **CD** (▶II) .

3 Coloque um ou mais discos.

4 Prima **CD** (▶II) no painel frontal ou ▶II no controlo remoto.

➢ Se tiver colocado mais do que um CD, cada CD será reproduzido à vez.

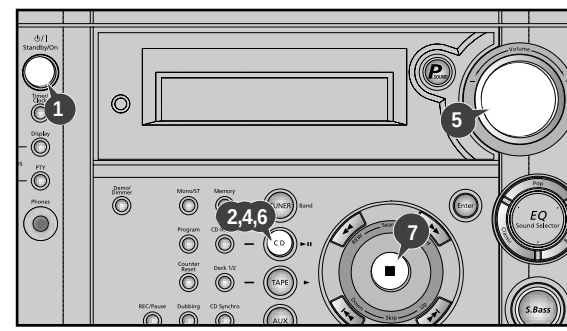
5 Regule o volume consoante o necessário
♦ Rodando o botão do **Volume** no painel frontal
ou
♦ Premindo os botões **VOL. +** ou - no controlo remoto.

6 Para parar temporariamente a reprodução, prima (▶II)

➢ Prima **CD** (▶II) novamente para continuar a reprodução do disco.

7 Prima ■ quando concluir.

➢ ♦ Ao reproduzir um disco, pode introduzir outros discos sem interromper o actual. Para isso, abra o compartimento dos CDs premindo **Disc Change** e introduza os novos discos nas duas ranhuras vazias (e não na que já contém o disco que está a reproduzir).
Não pode rodar o carregador durante a reprodução.
♦ Quando não tem discos introduzidos, surge a indicação “NO DISC”.
♦ Quando o leitor de CDs pára automaticamente depois de reproduzir os 3 discos, a função CD REPEAT não foi selecionada.



Reprodução de CD-R ou CD-RW
Os CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) editados pelo utilizador só podem ser reproduzidos se já tiverem sido “finalizados”.
♦ Pode reproduzir CD-Rs ou CD-RWs originais gravados no formato de CD de música. (No entanto, poderão não ser reproduzidos, consoante as suas características ou condições de gravação.)
♦ Antes de reproduzir CD-Rs ou CD-RWs, leia atentamente as respectivas instruções.
♦ Alguns CD-R ou CD-RW podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características, a danos ou sujidade, ou se a lente do leitor estiver suja.
♦ Os CD-RW podem necessitar de um tempo de leitura superior. (Devido ao facto de a reflectância dos CD-RW ser inferior à dos CDs normais.)

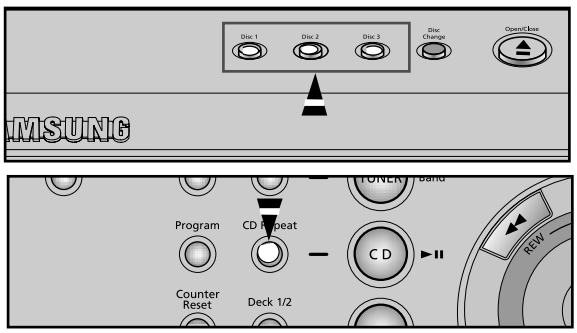
Seleccionar um CD no carregador

A função CD é automaticamente seleccionada ao premir Disc Skip.

Para seleccionar um disco específico, prima o botão **Disc (1, 2, 3)** correspondente no painel frontal ou **Disc Skip** no controlo remoto, até começar a piscar o indicador do disco pretendido.
Resultado: Os discos são reproduzidos à vez, começando pelo seleccionado.

➢ Se quiser ouvir apenas o disco actual, prima **CD Repeat** no painel frontal uma ou mais vezes, até aparecer 1 CD.

➢
- Se utilizar a função Disc (1, 2, 3) quando estiver a ouvir rádio ou uma cassete, o sistema passa automaticamente para o modo CD.
- Se o disco seleccionado não tiver sido colocado, o disco seguinte é reproduzido automaticamente.

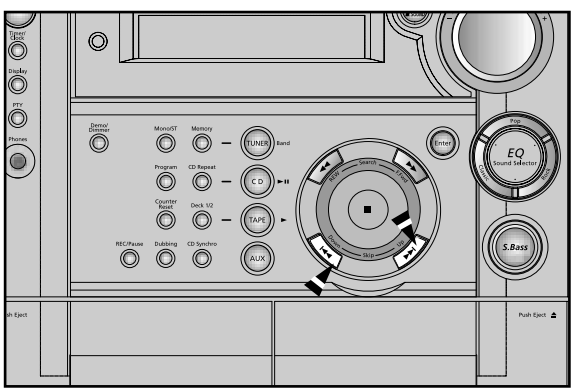


Seleccionar uma faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir com o leitor de CDs parado ou durante a reprodução de um disco.

Para iniciar a reprodução no início da...	Prima ⏮ e ⏭ ...
Faixa seguinte	⏭ uma vez
Faixa actual	⏮ uma vez
Faixa anterior	⏮ duas vezes
Faixa à sua escolha	O número de vezes necessário premindo ⏮ e ⏭

.



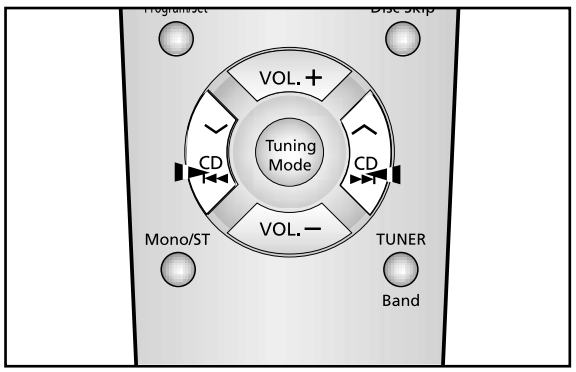
Procurar uma passagem de música específica num CD

Quando estiver a ouvir um CD, pode procurar rapidamente uma passagem de música específica numa faixa.

➢ Recomenda-se que reduza o volume antes de utilizar esta função.

Para procurar nas faixas...	Prima e mantenha...
P/ frente	⏭ pelo menos um segundo
P/ trás	⏮ pelo menos um segundo

Também pode premir e manter automaticamente pelas faixas. ⏪ / ⏩ no painel frontal para pesquisar



Função de reprodução aleatória

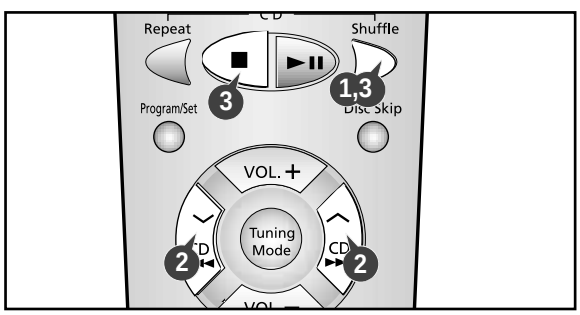
Pode ouvir as faixas de um CD sempre numa sequência diferente, dado que as faixas serão seleccionadas automaticamente numa sequência aleatória.

1 Prima o botão **Shuffle**
Resultado: Aparece no visor a indicação Shuffle e todas as faixas são reproduzidas numa sequência aleatória. Aparecem no visor o número da faixa e o tempo de reprodução.

2 Quando reproduzir as faixas numa sequência aleatória, pode:
- Avançar para a faixa seguinte (selecção aleatória), premindo ⏭ .
- Procurar rapidamente um ponto específico na faixa actual, premindo ⏮ .

3 Quando a reprodução aleatória chegar ao fim, prima ■ ou prima novamente o botão **Shuffle.**

➢ As funções de repetição e sincronização de CD não estão disponíveis no modo de reprodução Shuffle.



Repetir uma ou todas as faixas dos CDs

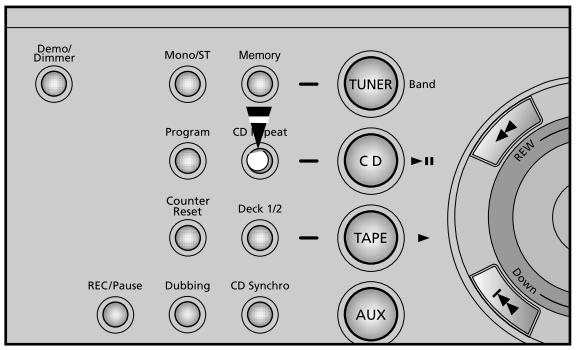
Pode repetir infinitamente:

- Uma faixa específica de um CD.
- Todas as faixas no CD seleccionado.
- Todos os discos colocados no carregador

1

Para repetir...	Prima Repeat no Painel Frontal uma ou mais vezes até...
A faixa actual infinitamente	REPEAT 1 aparece no visor
O disco seleccionado	REPEAT 1 CD aparece no visor
Todos os discos	REPEAT ALL CD aparece no visor

2 Quando quiser parar a função de repetição, prima **Repeat** até **ALL CD** ou **1 CD** aparecer, ou prima ■.



Programar a sequência de reprodução

Pode decidir:

- A sequência de audição das faixas dos discos colocados.
- Que faixas não pretende ouvir

➢
- Pode programar até 24 faixas.
- Tem de parar o leitor de CDs antes de seleccionar as faixas.
- Esta função pode ser combinada com a função de repetição.

1 Caso seja seleccionada a função CD, páre o leitor, premindo ■.

2 Coloque os CDs seleccionados.

3 Prima **Program**.
Resultado: Aparecem no visor as seguintes indicações

PRGM 01 PR 01

(01 = N.º programa, DI = N.º disco, – – = N.º de faixa no disco)

4 Se necessário, seleccione o disco que contém a faixa pretendida, premindo o botão **Disc (1, 2, 3)** correspondente.

5 Seleccione a faixa pretendida, premindo o botão **Up** e **Down**
- Prima ⏮ para recuar ao longo das faixas
- Prima ⏭ para avançar ao longo das faixas

6 Prima **Program** para confirmar a selecção.
Resultado: A selecção é guardada e PRGM 02 PR 01 aparece no visor.

7 Para seleccionar outras faixas, repita os Passos 4a 6.

8 Prima **CD** (▶II) para ouvir a selecção de faixas na sequência programada.

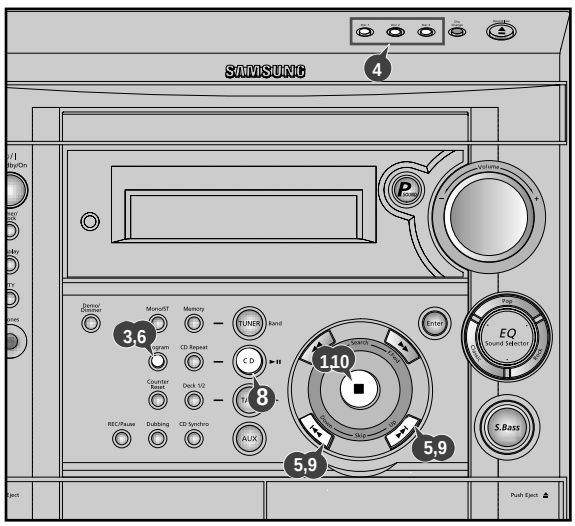
9

Para...	Prima ⏮ e ⏭ ...
Ouvir de novo a faixa actual	⏮ uma vez
Ouvir a faixa anterior	⏮ duas vezes
Ouvir a faixa seguinte	⏭ uma vez
Passar para a frente ou para trás uma ou mais faixas	O número de vezes necessário premindo ⏮ e ⏭

10 Para cancelar a selecção, prima ■
- Uma vez, se o leitor de CDs estiver parado
Resultado: **PRGM** desaparece do visor.

- Pode utilizar o botão **Program/Set** no controlo remoto em vez do botão **Program** nos passos 3, 6

➢
- Se abrir o compartimento, a selecção é cancelada.
- Se seleccionar o número de um disco que não esteja colocado ou de uma faixa que não exista no CD, a selecção passa para a faixa programada seguinte.



Verificar ou alterar faixas programadas

Pode verificar ou alterar a selecção de faixas em qualquer altura.

1 Prima ■ uma vez se já tiver começado a ouvir a selecção.

2 Prima **Program.**
Resultado: Aparece no visor o seguinte: PROGRAM 01CH 01
(CH = Verificar, 01=N.º programa, DI = n.º disco, – – = N.º faixa no disco)

➢ Se já tiver programado 24 faixas, **CH** aparece no visor em vez de **PR** quando premir **Program**.

3 Prima **Program** novamente.
Resultado: Aparece a primeira faixa seleccionada, bem como as letras **CH** (alterar).

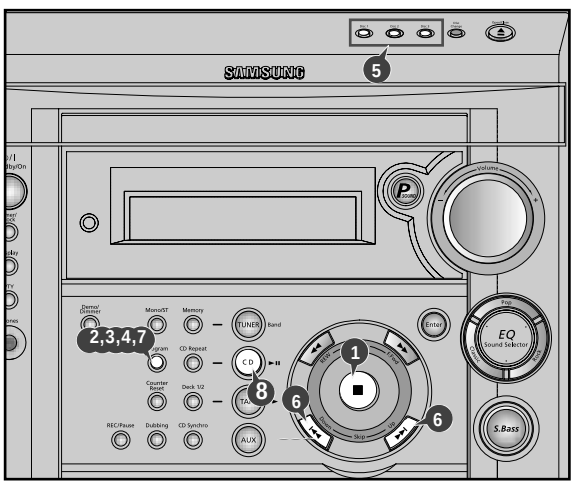
4 Prima **Program** uma ou mais vezes até aparecer a faixa que pretende alterar.

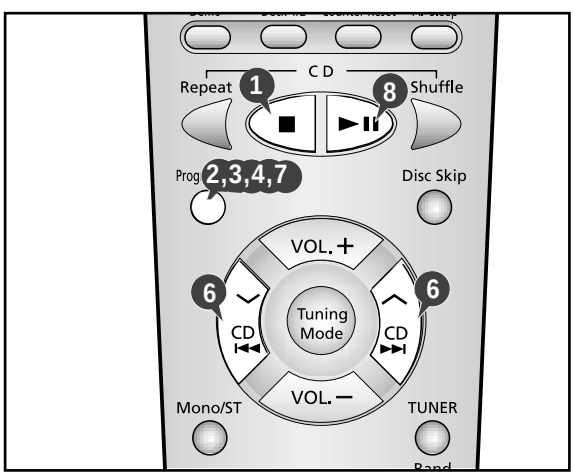
5 Se necessário, prima o botão **Disc (1, 2, 3)** correspondente para mudar os discos.

6 Prima ⏮ / ⏭ para seleccionar uma faixa diferente.

7 Prima **Program** para confirmar a alteração.

8 Prima **CD**(⏯) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.





Procurar e memorizar estações de rádio

Pode memorizar até

- 15 estações FM ou 15 estações FM
- 8 estações MW 15 estações AM
- 7 estações LW

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/on**

2 Seleccione a função do sintonizador, premindo **TUNER**

3 Seleccione a banda de frequência pretendida, premindo **TUNER** (Band) novamente no painel frontal ou **TUNER** (Band) no controlo remoto.
Resultado: Aparece no visor a indicação correspondente:
- FM Modulação de frequência
- AM(MW) Onda média
- LW (OPTION) Onda longa

4 Sintonize a estação pretendida.

Sintonização Manual

- Prima **Tuning Mode** para que o indicador "**MANUAL**" acenda no visor do painel frontal.
- Prima ◀◀ / ▶▶ no aparelho para sintonizar manualmente a estação pretendida
  ou
- Prima **Tuning** ﹀ ou ﹀ no controlo remoto para fazer o mesmo.

Sintonização Automática

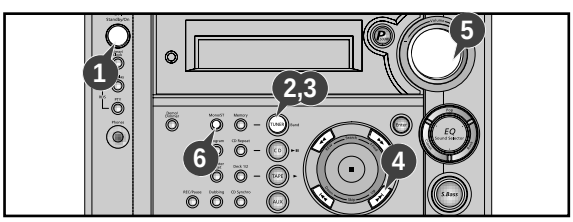
- Prima e mantenha ◀◀ / ▶▶ no aparelho por mais de um segundo para que o indicador "**AUTO**" acenda no visor do painel frontal.
- Prima e mantenha ◀◀ / ▶▶ no aparelho para iniciar a sintonização automática.
  ou
- Prima e mantenha **Tuning** ﹀ ou ﹀ no controlo remoto para fazer o mesmo.

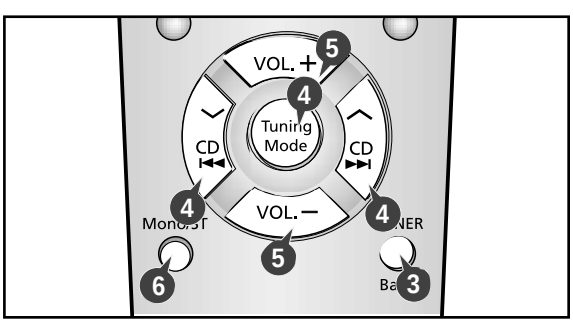
- Use o método de sintonização manual caso a sintonização automática não páre na estação pretendida porque o sinal é fraco.

➢ Para mais informações sobre a função de predefinição, consulte a secção "**Seleccionar uma Estação Memorizada"** na página 14.

5 Regule o volume:
- Rodando o botão **Volume** no painel frontal
  ou
6 - Premindo os botões **VOL. +** ou - no controlo remoto

Seleccione o modo FM estéreo ou mono, premindo **Mono/ST** no controlo remoto.





Procurar e memorizar estações de rádio (continuação)

7 Caso não pretenda memorizar a estação de rádio encontrada, volte ao passo 4 e procure outra estação.

Caso contrário:

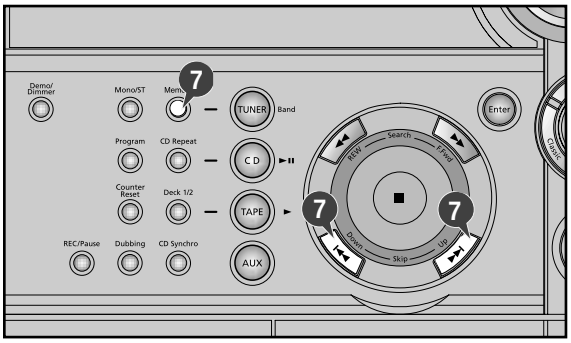
a Prima **Memory**.
Resultado: **PRGM** aparece no visor durante alguns segundos.

b Prima as setas para cima e para baixo para atribuir um número de programa entre 1 e 15.

c Prima **Memory** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: **PRGM** deixa de piscar e a estação é memorizada.

8 Para memorizar outras frequências de rádio, repita os Passos 3 a 7.

➢ A função PROGRAM pode ser utilizada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.



➢ No modo de sintonizador (Tuner)

- Na sintonização manual, pode usar ◀◀ / ▶▶ para procurar manualmente uma estação de rádio.
- Durante a busca automática, prima ■ para parar a busca automática.
- Na sintonização predefinida, use ⏮ / ⏭ para procurar uma estação de rádio memorizada.
- Pode usar o botão **Program /Set** no cotnrolo remoto em vez do botão **Memory** no passo 7.

Seleccionar uma estação memorizada

Pode ouvir uma estação de rádio memorizada, da seguinte forma:

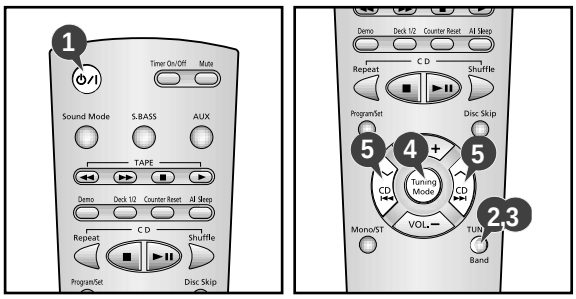
1 Ligue o sistema, premindo **Standby/on**

2 Seleccione a função TUNER, premindo **Tuner**.

3 Seleccione a banda de frequência, premindo **Tuner** (Band) no controlo remoto ou novamente **TUNER** (Band) no painel frontal.

4 Prima ⏮ / ⏭ no painel frontal do aparelho ou o botão **Tuning Mode** no controlo remoto até aparecer "PRESET" no visor.

5 Prima ⏮ / ⏭ no painel frontal do aparelho para seleccionar a estação pretendida.
ou
Seleccione a estação pretendida premindo o número de estação memorizado, usando **Tuning** ﹀ ou ﹀ no controlo remoto.
Resultado: Começa a receber a estação pretendida.

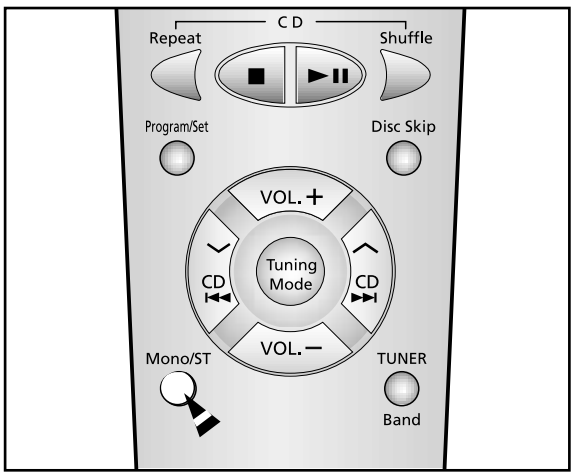


Melhorar a recepção do rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

- Rodando a antena FM ou AM (MW)
- Testando as posições das antenas FM e AM(MW) antes de as fixar de forma permanente.

➢ Se a recepção de uma estação FM específica for má, prima Mono/ST. no controlo remoto para passar do modo estéreo para mono.
A qualidade do som será então melhor.



Acerca da transmissão RDS

Este aparelho inclui a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações, como a estação transmissora, texto de rádio, a hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal normal de rádio.

1 Prima o botão **Standby/On**

2 Receber rádio em FM.
- ♦ Veja o método de recepção de rádio na **página 13**
- ♦ FM e a frequência são apresentados no visor
- ♦ Se a estação recebida transmitir informações RDS, aparece 'RDS' aumtomaticamente no visor.

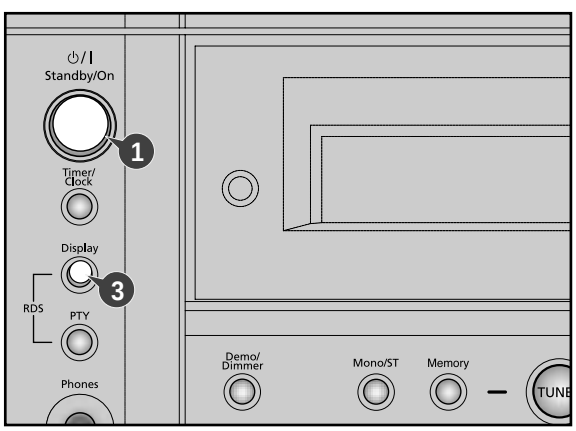
3 Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- ♦ Sempre que premir o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

PS NAME → RT → CT → Current FM frequency

☛ ♦ A função RDS só está disponível nas transmissões em FM.

➢ **Descrição das funções RDS**

1. PTY (Program Type) : Apresenta o tipo de programa transmitido no momento.
2. PS NAME (Program Service Name) : Indica o nome da estação transmissora e é composto por 8 caracteres.
3. RT (Radio Text) : Descodifica o texto transmitido por uma estação (se houver) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. CT (Clock Time) : Descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.
   ➢ Algumas estações podem não transmitir as informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.
5. TP (Traffic Program) : Indica que a estação sintonizada pode transmitir informações de trânsito.
6. TA (Traffic Announcement) : Quando este símbolo começa a piscar, isso significa que estão a ser apresentadas informações sobre trânsito.



Acerca da função RDS DISPLAY

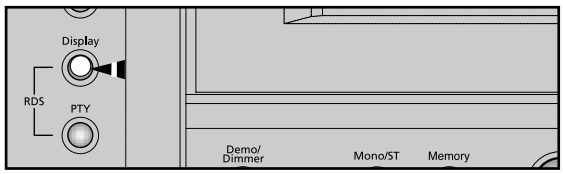
PT

Acerca do MODO "PS NAME"

➢ Apresenta o nome da estação transmissora.

Prima o botão RDS Display para seleccionar PS NAME.
- ♦ "PS NAME" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a receber a informação PS, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- ♦ Se não receber a informação PS, é apresentada a frequência FM original.

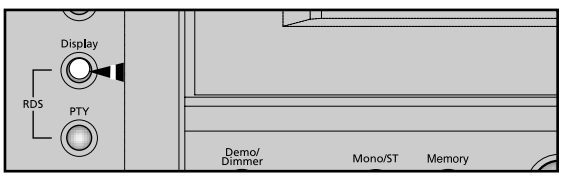
☛ Mesmo que não prima no botão RDS Display, a recepção das informações PS garante a apresentação do nome PS.



Acerca do MODO 'RT'

➢ Apresenta os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar RT MODE.
- ♦ "RT" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a receber informações RT, essas informações são apresentadas no visor.
- ♦ Se não estiver a receber a informação RT, aparece "NO RT" no visor.

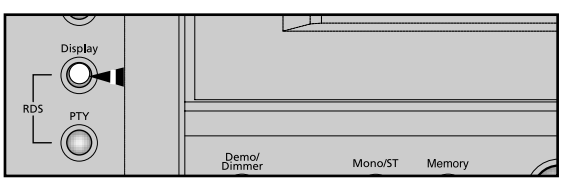


Acerca de CT (hora de relógio)

➢ Acerta a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, regule o botão **RDS Display** para CT MODE.

☛ ♦ A informação CT demora até 2 minutos a ser descodificada, por isso o relógio não é apresentado de imediato.
♦ Se não receber informações CT, "NO CT" aparece no visor.



Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH

PT

- A informação PTY é composta por um símbolo de identificação, que ajuda o rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- Os 30 modos PTY são apresentados no visor, premindo o botão PTY.

Visor	Tipo de programa
NEWS	• Notícias, incluindo opiniões e relatórios divulgados
AFFAIRS	• Assuntos diversos, incluindo incidentes actuais, documentários, debates e análises.
INFO	• Informações incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	• Desporto
EDUCATE	• Educação
DRAMA	• Teatro radiofónico, etc.
CULTURE	• Cultura Nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.
SCIENCE	• Ciências naturais e tecnologia
VARIED	• Outros talk shows, programas de diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias e peças satíricas, etc.
POP M	• Música pop
ROCK M	• Música rock
M.O.R.M	• M.O.R- Música ligeira, vocal ou instrumental
LIGHT M	• Música clássica ligeira - Música clássica instrumental e música coral
CLASSICS	• Música clássica - Música de orquestra, sinfonias, música de câmara e ópera
OTHER M	• Outras músicas - Jazz, R&B, música country
WEATHER	• Boletim meteorológico
FINANCE	• Finanças
CHILDREN	• Programas infantis
SOCIAL	• Assuntos sociais
RELIGION	• Religião
PHONE IN	• Programas com participação dos ouvintes
TRAVEL	• Viagens
LEISURE	• Lazer
JAZZ	• Música Jazz
COUNTRY	• Música Country
NATION M	• Música Nacional
OLDIES	• Antigos êxitos
FOLK M	• Música Folk
DOCUMENT	• Documentários
TEST	• Testes de Alarme

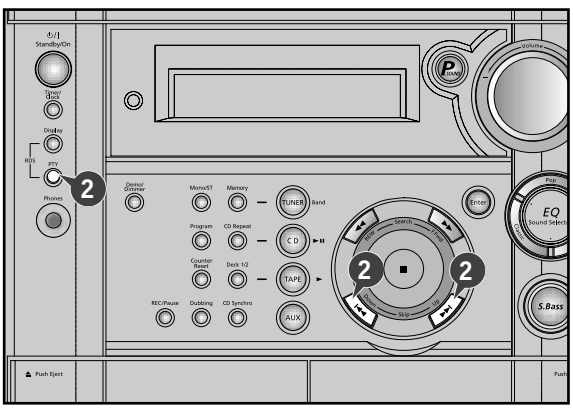
Acerca de PTY-SEARCH

1 Sintonizado numa estação FM que emita um MODO PTY.
- Veja o método de recepção FM na **página 13**
- Se a estação recebida estiver a transmitir a informação RDS, "RDS" acende-se no visor.

2 Prima o botão **PTY**.
- O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- Prima o botão **Tuning Mode UP** ou **DOWN** para seleccionar o MODO PTY pretendido.

➢
- Se a estação não estiver a transmitir informações PTY, 'NO PTY' aparece no visor.
- Com o MODO PTY seleccionado (o MODO PTY aparece no visor), prima **PTY** novamente para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar sequencialmente a estação de forma automática.
- Se se encontrar uma estação a emitir o MODO PTY, então é seleccionada essa estação e a busca pára.

☛
- Se não se encontrar o MODO PTY, regressa à frequência da estação original no início de PTY SEARCH e a busca automática e PTY SEARCH são suspensos.



Ouvir cassetes

➢ ♦ Manuseie sempre as cassetes com cuidado; se necessário, consulte a secção com o título "Precauções na utilização de cassetes áudio", na página 24.

1 Ligue o sistema, premindo o botão **Standby/On**

2 Seleccione a função de cassete, premindo **TAPE**.

3 Abra o deck 1 ou 2, empurrando e soltando a tampa do deck, onde está escrito **Push Eject** (⏏).

4 Insira a cassete previamente gravada com a abertura da fita virada para baixo.

5 Feche o deck, empurrando-o até ouvir um clique.
Resultado: Consoante o deck seleccionado, aparece a indicação 1 ou 2 à frente do número do contador.

➢ Se inserir uma cassete nos dois decks, o sistema selecciona o deck em que inseriu a segunda cassete.

6 Se tiver inserido duas cassetes, prima **Deck 1/2** no painel frontal ou directamente o botão **Deck 1/2** no controlo remoto para seleccionar a cassete que pretende reproduzir.

Resultado: Consoante o deck seleccionado, aparece no visor a indicação TAPE 1 (TAPE A) ou TAPE 2(TAPE B).

7

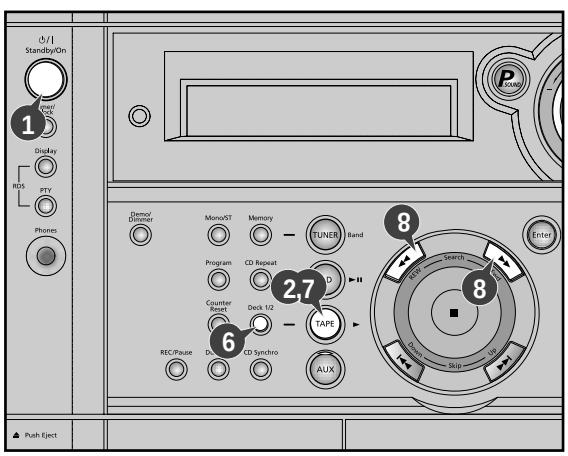
Para ouvir o...	Prima ...
Lado A,B	TAPE (►)

Resultado: A cassete começa a tocar.

Quando a cassete parar, seleccione uma das seguintes funções, consoante o pretendido.

8

Para...	Prima ...
Rebobinar a cassete	◀◀
Avançar rapidamente	▶▶



Gravação com sincronização de CD

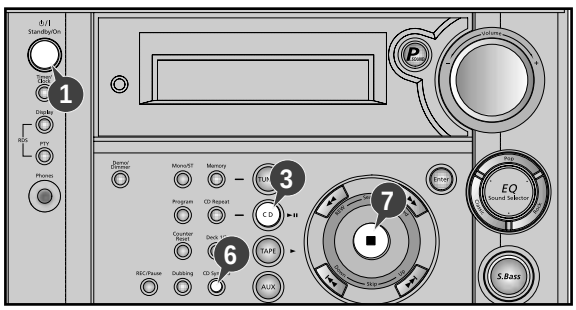
Pode gravar um CD numa cassete, de duas formas diferentes:
♦ Gravação sincronizada

♦ Gravação directa
Esta função permite sincronizar o início da gravação com o início do disco ou faixa da sua preferência.

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/On.**
2 Insira uma cassete virgem no Deck 2.
3 Seleccione a função CD, premindo **CD** no painel frontal.
4 Coloque um CD.
5 Seleccione o disco pretendido.
6 Seleccione a faixa pretendida e prima **CD Synchro** ou prima **CD Synchro** directamente para começar a gravar no início do disco.
Resultado: **"REC" e "CD-SYNC"** surgem e a gravação começa.

7

Para parar...	Prima ...
A gravação e a reprodução do CD	■



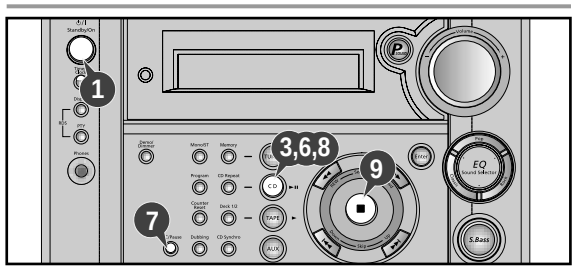
Gravar CDs

O modo de gravação directa permite começar a gravação em qualquer faixa do CD.

♦ Só pode gravar em cassetes no Deck 2.

♦ Não é necessário regular o volume. Não tem qualquer efeito sobre a gravação.

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/On**
2 Insira uma cassete virgem no Deck 2.
3 Seleccione a função CD, premindo **CD** no painel frontal.
4 Coloque o CD.
5 Seleccione o CD pretendido.
6 Seleccione a faixa pretendida do CD e prima ►II no painel frontal ou ►II no controlo remoto, para definir o leitor de CDs para o modo de pausa.
7 Prima **REC/Pause** .
Resultado: **REC** aparece no visor.
8 Prima ►II para começar a reprodução da faixa
Resultado: A faixa é gravada na cassete.
9 Quando a gravação estiver concluída, prima TAPE■ no controlo remoto ou■ no painel frontal para parar.



Gravar um programa de rádio

Pode gravar um programa de rádio da sua preferência.

- Só pode gravar em cassetes no Deck 2.
- Não é necessário regular o volume, já que não tem qualquer efeito sobre a gravação.

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/On.**

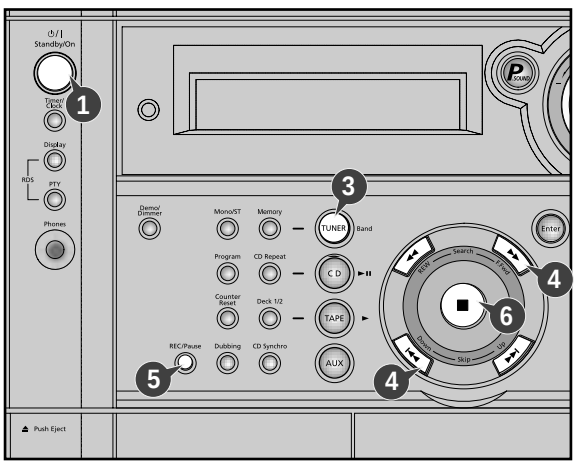
2 Insira uma cassete virgem no Deck 2.

3 Seleccione a função TUNER, premindo **TUNER.**

4 Seleccione a estação de rádio que pretende, premindo **Tuning** ^ ou v no controlo remoto ou premindo **Tuning Down** ou **Up** no painel frontal.

5 Prima **REC/Pause.**
Resultado: **REC** aparece a vermelho e a gravação inicia.

6 Quando a gravação estiver concluída, prima TAPE ■ no controlo remoto ou■ no painel frontal para parar.



Copiar uma cassete (duplicação)

Pode copiar uma cassete do Deck 1 para o Deck 2.

- Duplicação normal quando selecciona o modo Tape Function.
- Não é necessário regular o volume, dado que não tem qualquer efeito sobre a gravação.
- Tenha atenção para não inserir a cassete a copiar no Deck 2, dado que será apagada quando começar a gravação.

1 Ligue o sistema, premindo **Standby/On.**

2 Insira uma cassete virgem no Deck 2.

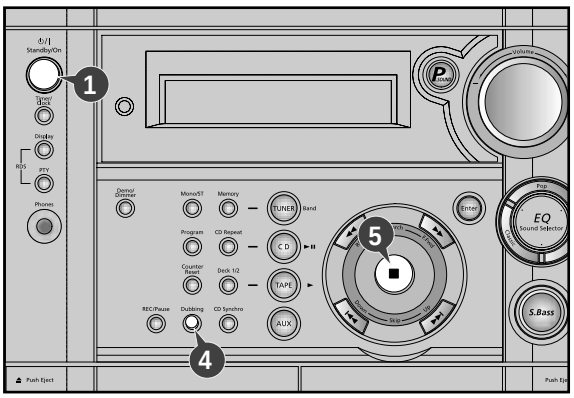
3 Insira a cassete a copiar no Deck 1.

4

Para copiar uma cassete com...	Prima...
Velocidade normal	Dubbing

Resultado: Surgem as indicações correctas e a cassete do Deck 1 é copiada para a cassete no Deck 2..

5 Prima ■ no painel frontal ou TAPE ■ no controlo remoto quando a gravação estiver concluída.

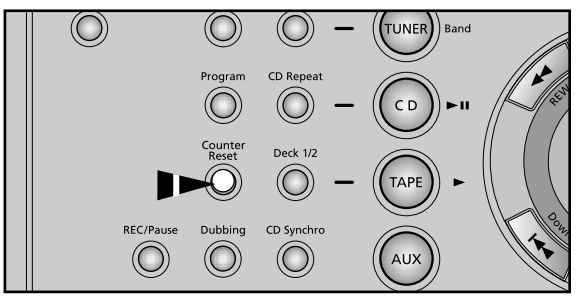


Contador da cassete

Ao reproduzir uma cassete, aparece no visor um contador que lhe permite registar o valor do início de cada faixa e assim começar a reprodução no início da faixa que pretende ouvir.
listen.

➢ O contador só surge quando é reproduzida uma cassete.

Antes de iniciar a gravação de uma cassete para a qual pretende registar os valores do contador no início de cada faixa, reinicie o contador, premindo Counter Reset.



Função de temporizador

PT

O temporizador permite ligar ou desligar o sistema a horas específicas.
Exemplo: **Pretende acordar com música todas as manhãs.**

➢ Se já não quiser que o sistema se ligue ou desligue automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ♦ Antes de regular o temporizador, confirme se a hora actual está correcta.
♦ Dispõe de alguns segundos em cada passo para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema, premindo Standby/On.

2 Prima **Timer/Clock** até TIMER aparecer no visor.

3 Prima **Enter**.
Resultado: **ON TIME** aparece no visor (em vez dos símbolos do equalizador) por alguns segundos, seguido de uma hora de início já definida; pode definir esta hora de início do temporizador.

4 Defina a hora de início do temporizador.

a Defina a hora, premindo ⏮ / ⏭ .

b Prima Enter.
Resultado: Os minutos começam a piscar.

c Defina os minutos, premindo ⏮ / ⏭ .

d Prima Enter.
Resultado: **OFF TIME** aparece no visor (em vez dos símbolos do equalizador) por alguns segundos, seguido de uma hora de fim já definida; pode definir esta hora de fim do temporizador.

5 Defina a hora de fim do temporizador.

a Defina a hora, premindo ⏮ / ⏭ .

b Prima **Enter**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.

c Defina os minutos, premindo ⏮ / ⏭ .

d Prima Enter.
Resultado: **VOLXX** aparece no visor, sendo que XX corresponde ao volume já definido.

6 Prima **Tuning Down** e **Up** para regular o nível de volume e prima **Enter.**
Resultado: É apresentada a fonte que se pretende seleccionar.

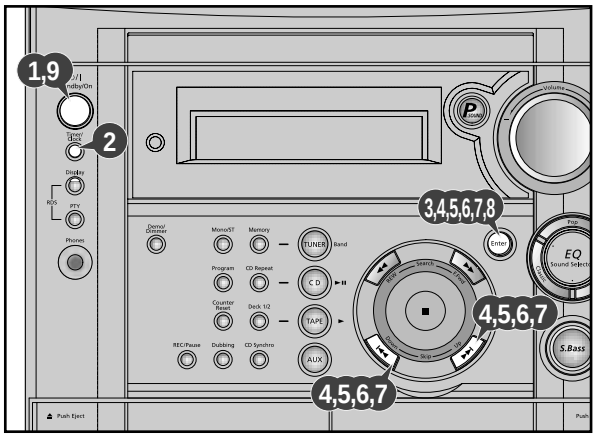
7 Prima ⏮ / ⏭ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema ligar.

Se seleccionar...	Tem também de...
TAPE (cassete)	Inserir uma cassete gravada num dos decks antes de definir o sistema para standby.
TUNER (rádio)	**a** Prima Enter. **b** Seleccionar a frequência com ⏮ / ⏭ .
CD (disco compacto)	Colocar um ou mais CDs.

8 Prima Enter para confirmar o temporizador.

9 Prima **Standby/On** para definir o sistema para o modo standby.
Result: aparece por baixo e à esquerda da hora, indicando que o temporizador está configurado. O sistema liga e desliga automaticamente às horas pretendidas.

➢ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem idênticas, aparece a palavra ERROR no visor.



➢ Para configurar a função de temporizador

♦ Pode também utilizar o botão Program/Set no controlo remoto, em vez do botão Enter nos passos 3,4,5,6,7,8.

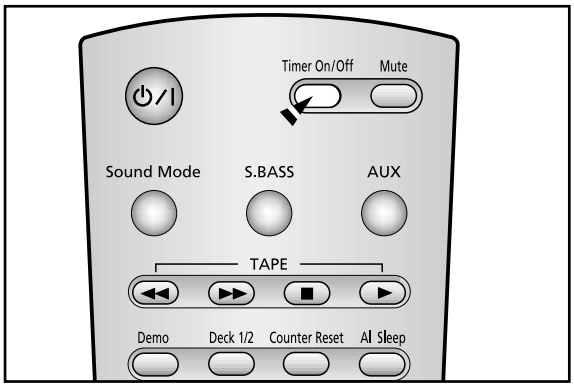
PT

Cancelar o temporizador

Depois de configurar o temporizador, este entra automaticamente em funcionamento, com a indicação TIMER no visor. Se já não quiser utilizar o temporizador, terá de cancelá-lo.

➢ Pode parar o temporizador em qualquer altura (sistema ligado ou em modo standby).

Para...	Prima Timer-On/Off...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Result: já não aparece no visor.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Result: aparece novamente no visor.

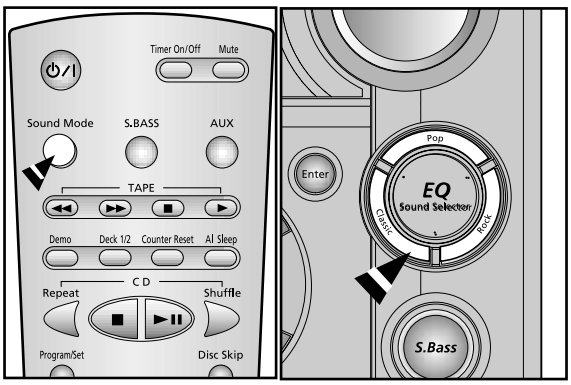


Seleccionar uma predefinição do equalizador

Este sistema mini-compacto está equipado com um equalizador predefinido que lhe permite escolher o balanço mais adequado entre as frequências agudas e graves, consoante o tipo de música que estiver a ouvir.

Prima **EQ Preset** (Pop/Rock/Classic) no painel frontal ou **Sound Mode** no controlo remoto até seleccionar a opção pretendida.

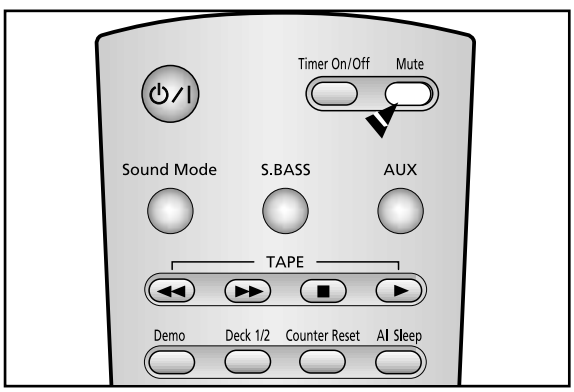
Para obter um...	Seleccione...
Balanço normal (linear)	PASS
Balanço adequado a música pop	POP
Balanço adequado a música rock	ROCK
Balanço adequado a música clássica	CLASSIC



Função de silenciamento

Pode desactivar temporariamente o som do sistema.
Exemplo: Necessita atender uma chamada telefónica.

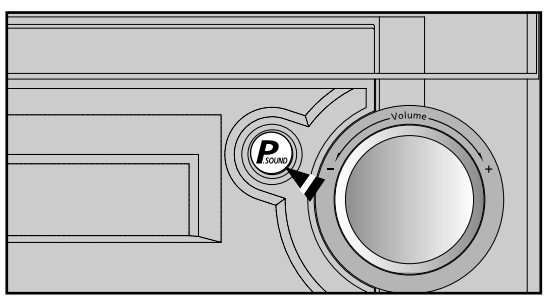
1. Prima Mute.
2. Para voltar a ligar o som (no volume anterior), prima novamente **Mute** ou os botões de Volume.



Função de som potente

Este sistema mini-compacto está equipado com a função de Som Potente.
A função de Som Potente amplifica e melhora duas vezes mais as notas agudas ou graves, para que possa apreciar um som real e potente.

1. Prima o botão **P.Sound** no painel frontal
   Resultado: Prima **P.Sound** no painel frontal, "**P**,**SOUND**" surge no visor.
2. Para cancelar esta função, prima novamente o botão **P.Sound.**



Definir o sistema para desligar automaticamente

Quando estiver a ouvir um CD ou uma cassete, pode definir o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo**: Quer adormecer a ouvir música.**

1 Prima **AI Sleep**
Resultado : A reprodução começa e aparecem as seguintes indicações:

90 MIN

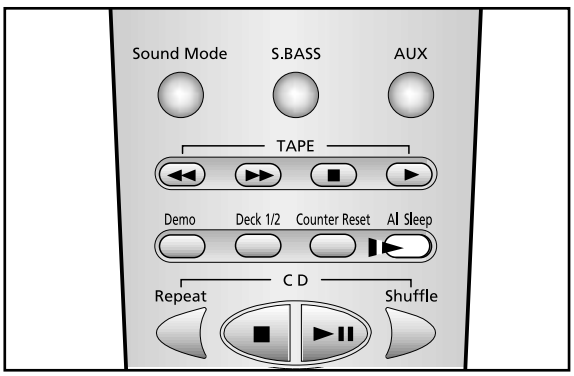
2 Prima **AI Sleep** uma ou mais vezes para indicar o tempo que o sistema deverá continuar a funcionar até se desligar:

(AI SLEEP) → 90 MIN → 60 MIN → 45 MIN
OFF ← 15 MIN ← 30 MIN ←

➢ Em qualquer altura, pode:
- ♦ Verificar o tempo restante, premindo **AI Sleep**
- ♦ Alterar o tempo restante, repetindo os Passos 1 e 2

3 Prima **AI Sleep** uma ou mais vezes até aparecer AI SLEEP no visor.
Resultado : O sistema desliga automaticamente no final do disco ou cassete.

4 Para cancelar as funções SLEEP ou AI OFF, prima **AI Sleep** uma ou mais vezes, até aparecer OFF no visor.

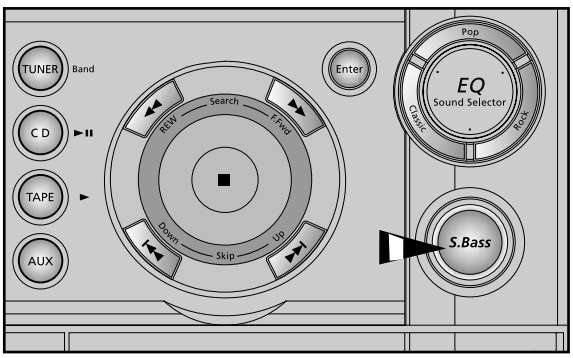


Som Super Bass

Este sistema mini-compacto tem uma função de amplificação de baixos com o nome de SBS (som Super Bass). Esta função torna o som mais potente e real.

1 Prima o botão **SBS** no painel frontal.
Resultado: **S. BASS (ou BASS)** aparece no visor e "SBS ON" permanece durante alguns segundos.

2 Para cancelar esta função, prima novamente SBS, "OFF" aparece no visor durante alguns segundos.

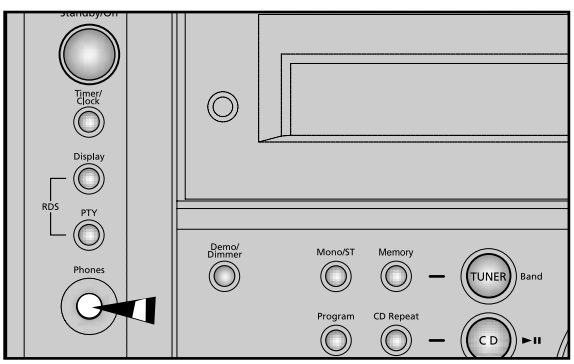


Ligar os auscultadores

Pode ligar auscultadores ao sistema mini-compacto, de modo a poder ouvir música ou programas de rádio sem incomodar outras pessoas presentes na sala. Os auscultadores têm de ter uma ficha de 3,5 mm ou um adaptador adequado.

Ligue os auscultadores à ficha Phones no painel frontal.
Resultado : As colunas deixam de ser utilizadas para a saída de som.

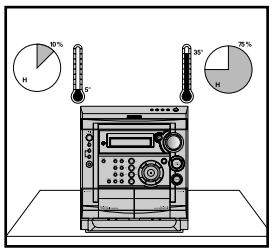
☛ A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode danificar a audição.



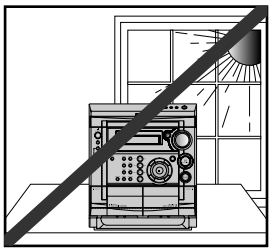
Precauções de segurança

PT

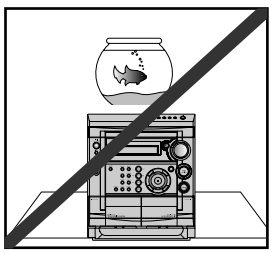
As imagens que se seguem ilustram as precauções a tomar ao utilizar ou deslocar o sistema mini-compacto.



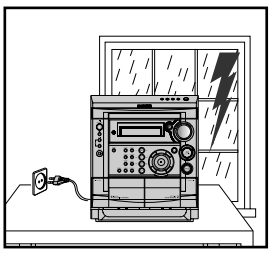
Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%



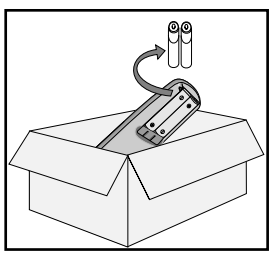
Não exponha o aparelho à radiação solar ou a outras fontes de calor. Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.



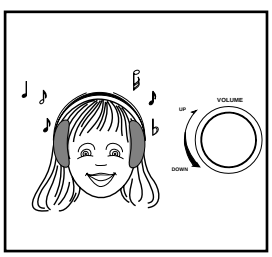
Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.



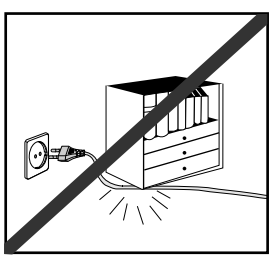
Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de tensão que danifique o aparelho.



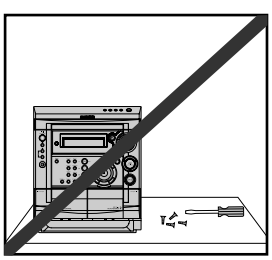
Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode danificar gravemente o controlo remoto.



Quando utilizar auscultadores, tenha o cuidado de não pôr o volume alto.
A utilização continuada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a audição.



Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (risco de incêndio) ou causar um choque eléctrico.



Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Limpar o sistema mini-compacto

Para obter os melhores resultados possível do sistema mini-compacto, é preciso limpar regularmente os seguintes elementos:

- A estrutura exterior
- O leitor de CDs
- Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada da parede:
- Antes de o limpar
- Se não o utilizar durante muito tempo

Estrutura exterior

Limpe regularmente a estrutura exterior, utilizando um pano macio e um detergente ligeiro. Não utilize pós abrasivos, líquidos ou produtos de limpeza com aerossóis. Nunca permita a entrada de líquidos no sistema.

Leitor de CDs

1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um produto especial de limpeza. Não utilize os mesmos produtos de limpeza dos discos LP de vinil. Limpe cuidadosamente o disco, do centro para as extremidades.

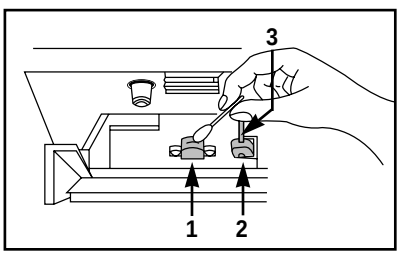
2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu fornecedor local).

Decks de cassetes

1 Prima PUSH EJECT⏏ para abrir o deck de cassetes.

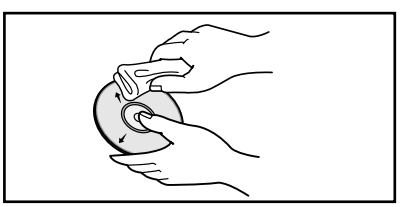
2 Utilize uma cotonete e um produto especial de limpeza de cassetes para limpar:
- A cabeça (1)
- Os roletes (2)
- Os cabrestantes (3)

☛
- Se não pretender utilizar o controlo remoto durante muito tempo, retire as pilhas para evitar a corrosão.
- Embora o sistema seja muito resistente a condições extremas, não deve ser utilizado num ambiente com demasiado pó nem ser submetido a choques eléctricos ou calor extremo (perto de aquecedores ou sob luz solar directa, etc.).
- Se o aparelho exalar um odor desagradável durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência técnica.



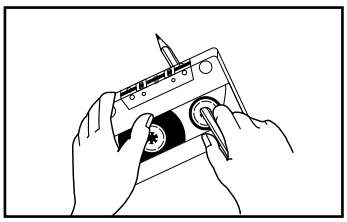
Precauções na utilização de CDs

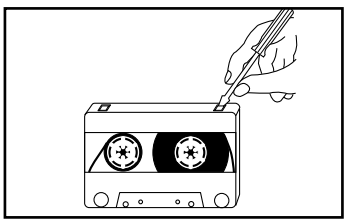
- Manuseie os CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades, de modo a evitar colocar impressões digitais na superfície brilhante.
- Quando acabar de ouvir um CD, coloque-o sempre novamente na respectiva caixa.
- Não cole papel ou fita adesiva nos discos, nem escreva na etiqueta.
- Limpe-os com um pano especialmente concebido para o efeito.
- Guarde os CDs num local limpo, sem estarem expostos à luz solar directa nem a temperaturas elevadas.
- Utilize sempre CDs marcados com .

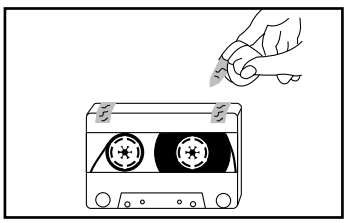


Precauções na utilização de cassetes áudio

- Verifique se a fita da cassete está suficientemente esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que pretende guardar, retire a patilha de segurança no canto superior da cassete. Para voltar a gravar uma cassete com a patilha de segurança partida, tape a abertura com fita adesiva.
- Quando terminar a audição de uma cassete, coloque-a sempre novamente na caixa.
- Guarde as cassetes num local limpo, sem estarem expostas à luz solar directa nem a temperaturas elevadas.
- Evite utilizar cassetes de 120 minutos, dado que esforçam desnecessariamente o mecanismo da cassete.







Antes de contactar a assistência técnica

PT

Demora sempre algum tempo até se familiarizar com um novo aparelho. Se se deparar com algum dos problemas apresentados, tente as soluções fornecidas. Pode poupar tempo e os inconvenientes de uma chamada desnecessária para a assistência.

	Problema	Verificações/Explicações
GERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a polaridade.* • *Não premiu o botão On/Standby.*
	Sem som	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX) não foi seleccionada.* • *Tem os auscultadores ligados.* • *Os cabos das colunas foram desligados.* • *Premiu o botão MUTE.*
	O temporizador não funciona	• *Parou o temporizador premindo TIMER ON/OFF.*
	O sistema continua sem funcionar, mesmo depois da acção acima	• *Prima o botão SBS durante 5 segundos com o sistema desligado (standby), para regressar à situação original (RESET)*
CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	• *A função CD não está seleccionada.* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó.* • *O sistema foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos 1 hora.*
CASSETES	A cassete não começa a tocar	• *A função TAPE não está seleccionada.* • *A cassete não foi correctamente inserida.* • *O leitor das cassetes não está fechado.* • *A fita da cassete está solta ou partida.*
	O volume diminui	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os roletes ou os cabrestantes estão sujos.* • *A fita está gasta.*
RÁDIO	A cassete não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	• *A função TUNER não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.*
	A recepção é fraca ou não recebe qualquer emissão	• *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o problema, tome nota de:

- Números de modelo e de série, normalmente impressos na parte trás do sistema.
- Detalhes da garantia
- Uma descrição clara do problema

Em seguida, contacte o seu fornecedor local ou a assistência técnica da SAMSUNG.

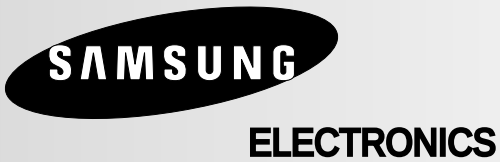
Especificações técnicas

PT

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO	
LW (opção)	
Sensibilidade utilizável	60 dB
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	54 dB
Distorção harmónica total	2 %
FM	
Relação sinal/ruído	62 dB
Sensibilidade utilizável	10 dB
Distorção harmónica total	0.3 %
LEITOR DE CDs	
Capacidade	3 discos
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0,05 % (a 1 KHz)
Separação de canais	74 dB
Tamanhos dos discos	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
DECK DE CASSETES	
Gama de frequências	125 Hz ~ 8 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	35 dB
Efeito de apagamento	50 dB
AMPLIFICADOR	
Potência de saída (6 Ω)	2 x15 Watts RMS,IEC (distorção harmónica total: 10 %) (MAX-S520)
Potência de saída (6 Ω)	2 x 30 Watts RMS,IEC (distorção harmónica total: 10 %) (MAX-S530)
Separação de canais	45 dB
Relação sinal/ruído	75 dB
GERAL	
Dimensões	270 (L) x 317 (A) x 370 (P) mm

THIS APPLIANCE IS MANUFACTURED BY:



AH68-01228B